

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования, науки и молодёжной политики**  
**Краснодарского края**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа №18 имени 30-летия Победы**  
**МАОУСОШ№18**

РАССМОТРЕНО

ШМО классных руководителей

 Кульгаева Д.О.

Протокол №1 от «30»  
08 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель  
директора по УВР

 Надалка Н.Г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МАОУ  
СОШ №18



 Надалка Н.Г.  
Протокол №1 от «30»  
08 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**"В гостях у природы"**

Составитель: Трубицына Т.В.

Учитель: изо

г.Приморско-Ахтарск 2024г.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №18 имени 30-летия Победы**

**РАССМОТРЕНО**

**ШМО учителей музыки, ИЗО  
Жукова О.Н.**

ФИО руководителя ШМО \_\_\_\_\_  
подпись

**Протокол № 1**

**От «30» августа 2024 года**

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора  
по УВР**

**Падалка Н.Г.** \_\_\_\_\_

ФИО

**Протокол № 1**

**От «30» августа 2024 года**

**УТВЕРЖДЕНО**

**И.о.директора МАОУ СОШ  
№ 18**

**Падалка Н.Г.** \_\_\_\_\_

ФИО руководителя

**Протокол № 1**

**От «30» августа 2024 года**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка «В гостях у природы»**

**для обучающихся 5-6 классов на 2024-2025 учебный год**

**Составитель Трубицына Т.В.**

**Учитель ИЗО**

**Приморско-Ахтарск  
2024**

## **Пояснительная записка**

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Данная программа предусматривает работу с обучающимися по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа конструирования из природных материалов вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Это вооружает их: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке - зверька или птичку, хочет перенести в свою повседневную жизнь, городскую квартиру кусочек живой природы - удивительную корягу, полевые цветы, морские камешки.

Природа - замечательная мастерская. В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красоту. Поделки из природных материалов-это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства.

Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или рыбьей чешуи - не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

## **Цель программы**

- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

## **Задачи программы**

### **Обучающие:**

- ♦ закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации;
- ♦ обучение приемам работы с инструментами;
- ♦ обучение умению планирования своей работы;

- ♦ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- ♦ обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

### **Развивающие:**

- ♦ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ♦ развитие образного мышления и воображения;
- ♦ создание условий к саморазвитию учащихся;
- ♦ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира, умений моделирования и конструирования из природного материала.

### **Воспитательные:**

- ♦ воспитание уважения к труду и людям труда;
- ♦ формирование чувства коллективизма;
- ♦ воспитание аккуратности;
- ♦ экологическое воспитание обучающихся;
- ♦ развитие любви к природе, выработка настойчивости в достижении цели.

### **Планируемый результат:**

#### **В процессе реализации программы по окончании дети должны:**

- ♦ знать разнообразный природный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- ♦ иметь представление об элементах дизайна;
- ♦ получить знания о природе, ее кладовых.
- ♦ Знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.
- ♦ соотносить в выполнении скульптуры животного или птицы размеры головы к размеру туловища,
- ♦ подбирать правильно размеры и формы глаз и носа,
- ♦ выполнять объёмные формы фигурок животных, рыб, птиц и др.,
- ♦ научиться украшать свои изделия
- ♦ пополнять знания о разнообразии природных материалов и уметь его применять для изготовления поделок;

- ♦ знать способы крепления материалов;
- ♦ уметь работать со скульптурным пластилином;
- ♦ соотносить в выполнении скульптуры животного или птицы размеры головы к размеру туловища;
- ♦ защищать собственные идеи творческого замысла;
- ♦ выполнять более сложные объёмные фигуры (животных, птиц) и аппликации;
- ♦ самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- ♦ уметь составлять композиции.

У детей должно быть развито:

- ♦ желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- ♦ мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- ♦ трудолюбие,
- ♦ аккуратность,
- ♦ умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.
- ♦ чувство прекрасного.

### **Организация деятельности объединения.**

Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

Группа комплектуется из детей 11-12 лет, их количество составляет 10-12 человек. Программой предусматривается годовая нагрузка 136 часов. Группа работает 2 раза в неделю по 2 часа, всего 68 занятий за учебный год.

### **Ожидаемые результаты:**

- ♦ Устойчивое функционирование объединения.
- ♦ Развитие личностных качеств обучающихся как: самостоятельность, инициатива, взаимовыручка, сопричастность общему делу, чувства долга, ответственность, уважение друг к другу, самооценка, взаимовыручка.

- ♦ В ходе реализации программы обучающиеся познают виды искусства, учатся проявлять эмоциональную отзывчивость, выражать свои чувства средствами искусства, развивают ассоциативное мышление, воображение, творческое отношение к жизни.

### **Технологии обучения**

При проведении занятий учитывается:

- ♦ самостоятельность воспитанников,
- ♦ уровень знаний, умений и навыков ребенка,
- ♦ активность ребенка;
- ♦ индивидуальность и индивидуальные особенности ребенка
- ♦ особенности памяти, мышления и познавательные интересы ребенка.

### **Формы и методы занятий**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия;
- беседы, игры.

А также различные методы в основе которых лежит способ организации занятия:

- ♦ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- ♦ наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.);
- ♦ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ♦ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ♦ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ♦ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ♦ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ♦ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- ♦ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ♦ групповой – организация работы в группах;
- ♦ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- ♦ другие.

### **Условия реализации программы**

Сочетание красоты и полезности является неременным требованием ко всем предметам, создаваемым детьми.

Для успешной реализации данной программы необходимо:

1. Оборудованный кабинет
2. Наглядные пособия
3. Дидактический материал
4. Инструменты: стеки, кисти, доски, краски, пластилин, ножницы.
5. Разнообразный природный материал.

### **Работа с родителями**

1. Родительские собрания с родителями проводятся в начале и в конце учебного года.
2. Индивидуальная работа с родителями (рекомендации по индивидуальному обучению ребенка).
3. Беседа с трудными детьми.

### **Методическая работа.**

1. Составление методических разработок.
2. Мониторинг образовательных процессов.
3. Посещение занятий педагогов других объединений с целью обмена опытом.
4. Посещение школы педагогического мастерства.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся.
- Участие в районной, городской выставках детского прикладного и технического творчества

### ***Условия реализации:***

Сочетание красоты и полезности является неременным требованием ко всем предметам, создаваемым детьми.

В работе используется разнообразный природный материал:

шишки  
мох,  
желуди,  
веточки и коряги,  
ракушки,  
камешки природные и декоративные,  
сухоцветы,  
семечки арбуза, дыни, подсолнуха,  
крупы и бобовые,  
кожура цитрусов,  
скорлупа орехов, яиц  
перья,  
листья  
«декоративные глаза» и др.

### **Средства:**

- ♦ пластилин цветной и скульптурный,
- ♦ клей ПВА и горячий,
- ♦ краски,
- ♦ лак прозрачный,
- ♦ картон,
- ♦ салфетки,
- ♦ пластмассовые баночки,
- ♦ стеклянные бутылочки и др.

### **Инструменты:**

- ♦ ножницы,
- ♦ кусачки,
- ♦ ножик для пластилина скульптурного,
- ♦ кисточка.
- ♦ Шило



## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1-2. Вводное занятие. 6 ч.**

Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ и ПБ. Организация рабочего места. Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами. Демонстрация образцов, иллюстраций.

### **3. Экскурсия в природу. 16 ч.**

Правила поведения в природе. Знакомство с разнообразием природного материала. Как правильно собирать разнообразный природный материал. Как хранить природный материал.

#### **Практическая работа.**

Сбор необходимого природного материала. Осенний пейзаж. Выставка рисунков.

### **4. Осенняя фантазия. 76ч.**

Как правильно сушить листья, растение, цветы. Способы изготовления разных поделок. Техника безопасности при работе с веточками, ножницами, клеем.

#### **Практическая работа.**

Изготовление поделок: фигурок животных, рыб, птиц, цветов, грибов, композиций, с использованием шишек, коры, листьев, веточек, мха.

### **5. Изготовление декоративной мозаики. 36 ч.**

Знакомство с мозаикой.

#### **Практическая работа.**

Изготовление панно, картин путем приклеивания специальным клеем подручного и разнообразного природного материала на основу.

## Коллективная работа.

Мандала из шишек, листьев, камушек. Мандала с индийского языка- цветок жизни. Мистический круг взаимосвязи духовных и материальных энергий Вселенной. Изготовление поделок для родственников и гостей.

## 6.Заключительное занятие. 2ч.

Выставка поделок. Участие в разных конкурсах, украшение поделками кабинета.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Комплектование группы.	4	4	-
2	Вводное занятие.  2.1. ТБ при работе с инструментами. Показ инвентаря.  2.2. Организация рабочего места.  2.3. Материалы, инструменты и приспособления	2	2	-
	1. Экскурсия в природу.  3.1 Наблюдение осеннего леса.  3.2. Сбор природного материала: 1. Листья разных деревьев; 2. Желуди, веточки и коряги, шишки;	16	4  2	12  2  2

	<p>3. Ракушки, камешки природные и декоративные сухоцветы.</p> <p>4. Мох, семечки подсолнуха, арбуза, дыни, фасоль, семена растений, деревьев.</p>			2
	3.3. Обмен впечатлениями. Выставка рисунков.		2	2
<b>4</b>	<b>Осенняя фантазии.</b>	<b>76</b>	<b>16</b>	<b>60</b>
	4.1. Осень в лесу.		1	4
	4.2. Осенняя фантазия на листьях.		1	4
	4.3. Аппликация «Курочка» из фасоли.		1	4
	4.4. Цветы «Астра», «Хризантема» из листьев, елочных иголок.		1	4
	4.5. Рыбка из сухих листьев.		1	4
	4.6. Новогодние поделки		1	4
	4.7. Новогодние игрушки		1	4
	4.8. Птица с птенцами из природного материала.		1	6
	4.9. Декоративная тарелочка из сухих листьев, ягод, цветов.		2	6
	4.10. Виноград из желудей.		2	6
	4.11. Ветка оливы из желудей.		2	4
	4.12. «На лесной тропинке» из природных материалов.		2	6

	4.13. Подготовка и оформление выставки «В гостях у лесовичка».			4
<b>5</b>	<b>Изготовление декоративной мозаики</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>
	5.1. Мандала из шишек, листьев, камушек.		2	4
	5.2. Панно из природного материала.		1	4
	5.3. Морское панно из ракушек.		1	4
	5.4. Осенняя мозаика из листьев.		1	4
	5.5. Уточка из речных ракушек на рельефе пруда.		1	4
	5.6. Водная черепаха.		1	4
	5.7. Ежик из шишек. Мишка из шишек.		1	4
<b>6</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
	<b>Всего:</b>	<b>136</b>	<b>36</b>	<b>100</b>

### **Техника Безопасности во время занятий.**

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Работать точно и чисто, не оставлять излишков клея.
5. Хранить иглы в игольнице.
6. Намазывать клеем ту деталь, которую приклеиваешь.
7. Не делать резких движений во время работы.
8. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
9. Пользоваться только исправным оборудованием и инструментами.

10. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.

#### **Требования безопасности в аварийных ситуациях:**

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.
2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия по команде педагога организованно, без паники покинуть помещение.
3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся учителю.

#### **Требования безопасности по окончании занятий:**

1. После окончания работы произведите уборку своего места.
2. Вложите ножницы в футляр.
3. После работы вымыть клеевую кисть тряпочкой.
4. Проверьте безопасность рабочего места.
5. После работы вымыть руки с мылом.
6. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.

#### **Инструктаж по ТБ**

##### **Требования безопасности во время работы:**

1. Во время работы соблюдать тишину, быть внимательными и дисциплинированными на занятиях, точно выполнять указание педагога.
2. Соблюдать порядок на своём рабочем месте.
3. Не играть колющими и режущими предметами (игла, спицы, ножницы, ножи).
4. Нельзя пользоваться посторонними предметами, представляющими опасность для жизни детей (фонарики, петарды).
5. Бережно относитесь к имуществу, находящемуся в кабинете, не рисовать на партах.

##### **Требования в аварийных ситуациях:**

1. При обнаружении неисправностей в электрических устройствах, другом оборудовании кабинета, а также при выявлении пожара,

нарушение норм безопасности, травмирования учащихся немедленно сообщить об этом педагогу.

2. Не устранять неисправности самостоятельно.
3. Порядок действий при возникновении пожара:
  - эвакуация из кабинета проходит согласно плану эвакуации школы;
  - эвакуацию проводит в следующем порядке:
    - ◆ учащиеся ряда у стены, среднего ряда, ряда у окна;
    - ◆ при выходе из класса соблюдать спокойствие, организованность и порядок.

### **Основные правила пожарной безопасности:**

1. Не играть с открытым огнём (спичками, зажигалками, не жечь бумагу, не зажигать свечи и т.п.)
2. Пользоваться только исправными электроприборами и электрооборудованием.
3. Не оставлять без присмотра включенными электронагревательные приборы (утюг, электрический чайник, электроплитку, отопительные приборы и др.).
4. Не пользоваться без разрешения взрослых горючими и легковоспламеняющимися жидкостями (бензином, керосином, растворителем, ацетоном, бытовыми аэрозолями и проч.).
5. Не включать без необходимости газовые плиты и не оставлять без присмотра зажженные газовые конфорки и т.д.

## **Литература:**

1. Чудеса своими руками. М.В. Бедина. Харьков,2011
2. Фантазии из природных материалов. Е.Немешаева
3. Мастерилка. Шишка, желудь и ракушка... Ирина Лыкова. «Карапуз».
4. Мастерилка. Снесла курочка яичко. Ирина Лыкова. «Карапуз».
5. Мастерилка. Морская лепилка. Ирина Лыкова. «Карапуз».
6. Ступеньки к мастерству. Е.А. Лутцева. – Москва, 2003.
7. Наш рукотворный мир. Коньшева Н.М. – Москва, 2002.
8. Чудесная мастерская. Коньшева Н.М. – Ассоциация 21 век.
9. Поделки из природных материалов. Черныш И.В. Москва,1999