

Муниципальное образование город Приморско-Ахтарск Краснодарского края  
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 18 имени 30-летия Победы  
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от «31» августа 2021 года протокол №1  
Председатель

\_\_\_\_\_  
Подпись руководителя ОО

Бурун М.Н.  
Ф.И.О.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Тип программы: художественное творчество

Кружок: «Волшебная кисточка»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 6,5 - 10 лет

Учитель Катранова Марина Владимировна

Рабочая программа разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления Е.И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» Москва, Дрофа, 2017г.

Рабочая программа кружка «Волшебная кисточка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, с рекомендациями Примерной программы художественно-эстетического направления Е.И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника». Данная программа тесно связана с программами по изобразительному искусству В.С. Кузина, Б.Н. Неменского.

Программа «Волшебная кисточка» рассчитана на 33 часа (1класс) и 34 часа (2-4 класс) в год, срок реализации 4 года (1-4 класс).

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты** изучения данного факультативного курса являются:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты:**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения курса обучающийся научится:**

- основам художественной культуры: получают представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

***Получит возможность научиться:***

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

### *Распределение часов по годам обучения*

№п/п	Темы	1 класс	2 класс	3класс	4класс	Всего
1.	<i>Живопись</i>	10	11	11	12	44
2.	Графика	8	10	10	11	39
3.	Скульптура	4	3	4	4	15
4.	Аппликация	4	4	4	4	16
5.	Бумажная пластика	3	3	2	1	9
6.	Работа с природными материалами	3	2	2	1	8
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	1	1	1	4
8.	Итого	33	34	34	34	135

### 1. Живопись

#### **Первый год обучения (10часов)**

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской.

*Практическая работа:* освоение приемов получения живописного пятна. Работа идет от «пятна», без использования палитры. Изображение сказочных птиц, растений, трав.

#### **Второй год обучения (11часов)**

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой. Освоение насыщения цвета серой краской, знакомство с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

*Практическая работа:* изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

### **Третий год обучения (11 часов)**

Получение информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевый раскрываются как дополнительные, поскольку дополняют и усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приемом подмалевков, накопление навыков насыщения цвета теплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

*Практическая работа:* изображение с натуры объектов природы – цветов, веток, фигурок.

### **Четвертый год обучения (12 часов)**

Цветовосприятие через выполнение заданий на уже знакомые приемы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Освоение знаний о темном пятне как пятне цветном. Выполнение заданий на изображение цветных пятен.

*Практическая работа:* изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

## **2. Графика**

### **Первый год обучения (8 часов)**

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путем разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

*Практическая работа:* Изображение трав, деревьев, веток, насекомых, объектов природы и быта.

### **Второй год обучения (10 часов)**

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки. Расширение представлений о контрасте широкой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический карандаш с целью получения тонового пятна. Знакомство с другими графическими материалами – углем, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста темного и светлого пятен в создании графического образа.

*Практическая работа:* изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

### **Третий год обучения (10 часов)**

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств. Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя - тремя планами.

*Практическая работа:* изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей фактуры тканей.

#### **Четвертый год обучения (11 часов)**

Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приемов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача – рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток) рука не отрывается от поверхности листа.

*Практическая работа:* изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

### **3. Скульптура**

#### **Первый год обучения (4 часа)**

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной, пластилином. Получение сведений о скульптуре как Знакомство с другими материалами трехмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

*Практическая работа:* Лепка отдельных фруктов, овощей, птиц.

#### **Второй год обучения (3 часа)**

Развитие навыка использования основных приемов работы (защипление, заминание, вдавливание) со скульптурными материалами – глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приемов передачи в объемной форме фактуры.

*Практическая работа:* лепка листьев, объемных форм (ваз), сказочных персонажей.

#### **Третий год обучения (4 часа)**

Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приемов декоративного украшения плоской формы элементами объемных масс, приемов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

*Практическая работа:* лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

#### **Четвертый год обучения (4 часа)**

Новые знания и навыки – работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

*Практическая работа:* нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

#### **4. Аппликация**

##### **Первый год обучения (4 часа)**

Знакомство с разными техниками аппликаций, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации. В технике «вырезная аппликация» дети осваивают приемы работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умение видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры.

*Практическая работа:* изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами.

##### **Второй год обучения (4 часа)**

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Работа с готовыми цветочными эталонами двух или трех цветочных гамм.

*Практическая работа:* изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

##### **Третий год обучения (4 часа)**

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приемом является использование в аппликации фломастеров.

*Практическая работа:* изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

##### **Четвертый год обучения (4 часа)**

Знакомство с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создается не только контур будущего изображения, но и само цветочное пятно. Знакомство с новым приемом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветочного пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом могут служить засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

*Практическая работа:* изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

#### **5. Бумажная пластика**

##### **Первый год обучения (3 часа)**

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа, и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

*Практическая работа:* изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков.

##### **Второй год обучения (3 часа)**

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объема с помощью мятой бумаги.

*Практическая работа:* изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

### **Третий год обучения (2 часа)**

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приемов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объемной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приемы сминания.

*Практическая работа:* создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективная работа).

### **Четвертый год обучения (1 час)**

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приемов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объемной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приемы сминания.

*Практическая работа:* создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

## **6. Работа с природными материалами**

### **Первый год обучения (3 часа)**

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, мох. Работа заключается в создании небольших объемных композиций. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

*Практическая работа:* изображение уголков природы.

### **Второй год обучения (2 часа)**

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян.

*Практическая работа:* изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

### **Третий год обучения (2 часа)**

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. При выборе камней предпочтение отдается более крупному по размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью.

*Практическая работа:* декоративная роспись камней, нахождение в корнях образа с последующей дорисовкой.

### **Четвертый год обучения (1 час)**

Новые творческие задачи в работе с природным материалом – выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение



пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

*Практическая работа:* оформление уголков природы, различных построек.

### **7. Выставка детских работ**

#### **Первый год обучения (1 час)**

Учащиеся вспоминают темы, изученные в течение года. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся.

#### **Второй год обучения (1 час)**

При организации выставки активизировать общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

#### **Третий год обучения (1 час)**

В процессе обсуждения достигнутых результатов учащиеся высказывают свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого они могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Закрепление новых знаний, полученных за год.

#### **Четвертый год обучения (1 час)**

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности учащиеся могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах искусства.

### **3. Тематическое планирование**

Наименование разделов, тем	Всего часов	Характеристика деятельности обучающихся
<b>I год обучения</b>		
Живопись.	<b>10</b>	Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частному.
Графика	<b>8</b>	Знакомство с выразительными средствами этого вида

		<p>станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике.</p> <p>Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.</p>
Скульптура	<b>4</b>	<p>Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином (глиной). Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.</p> <p>Практическая работа: лепка фруктов, овощей, птиц, сладостей.</p>
Аппликация	<b>4</b>	<p>Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с тканью, из которой составляется орнамент, а затем более сложные тематические композиции.</p> <p>Практическая работа: изучение выразительности готовых цветковых эталонов, создание простых композиций.</p>
Бумажная пластика	<b>3</b>	<p>Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.</p> <p>Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и так далее.</p>
Работа с природными материалами	<b>3</b>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства</p>

		(цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов.
Организация и обсуждение выставки детских работ	<b>1</b>	Определять наиболее удачные произведения, объяснять, чем они нравятся
<b>Итого</b>	<b>33</b>	
<b>II год обучения</b>		
Живопись	<b>11</b>	Овладевать первичными живописными навыками Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Осваивать способ насыщения цвета серой краской. Создавать живописными материалами пейзажи.
Графика	<b>10</b>	Осваивать выразительность графической неразомкнутой линии, развивать динамику руки . Расширять представления о контрасте толстой и тонкой линии. Продолжать осваивать разный нажим на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Познакомить с графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Развивать навыки работы с цветными карандашами. Закреплять представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.
Скульптура	<b>3</b>	Овладевать навыками использования приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Изучать приемы передачи в объёмной форме.
Аппликация	<b>4</b>	Осваивать технику обрывной аппликации, правила работы с ножницами, использовать

		прием симметрии, создавать композицию по образцу или собственному замыслу.
Бумажная пластика	<b>3</b>	Использовать приемы силуэтного вырезания формы Осваивать способ получения объёма с помощью бумаги.
Работа с природными материалами	<b>2</b>	Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов.
Организация и обсуждение выставки детских работ	<b>1</b>	Обсуждать достигнутые результаты, Высказывать свою точку зрения.
<b>Итого</b>	<b>34</b>	
<b>III год обучения</b>		
Живопись	<b>11</b>	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Осваивать художественные приемы подмалевок. Развивать навыки насыщения цвета теплыми и холодными цветами.
Графика	<b>10</b>	Создавать, изображать на плоскости графическими средствами. Овладевать техникой печати на картоне и печати «сухой кистью» Приобретать первичные навыки работы штрихом. Использовать два и более выразительных средств для создания образа.
Скульптура	<b>4</b>	Сравнивать закреплять навыки работы с мягкими скульптурными материалами Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина Освоение приемов декоративного украшения плоской формы элементами объемных масс
Аппликация	<b>4</b>	Осваивать навыки обрывной и вырезанной аппликации Создавать образ с помощью ритма Осуществлять самоконтроль и корректировку

		своей деятельности.
Бумажная пластика	<b>2</b>	Использовать навыки работы с белой бумагой Совершенствовать приемы сминания, закручивания, надрезания. Оценивать работу
Работа с природными материалами	<b>2</b>	Осваивать способ работы с природными материалами (более крупных форм) Разрисовывать камни в живописной манере
Организация и обсуждение выставки детских работ	<b>1</b>	Обсуждать достигнутые результаты, Высказывать свою точку зрения.
<b>Итого</b>	<b>34</b>	

#### IV год обучения

Живопись	<b>12</b>	Освоение навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов.
Графика	<b>11</b>	Использовать знакомые приемы работы, Выполнять творческие задания на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Осваивать новые графические материалы. Решать задачи на передачу игры света
Скульптура	<b>4</b>	Овладевать приемами работы над рельефом Выполнять поиск образа в мятом куске мягкого пластилина
Аппликация	<b>4</b>	Овладевать новыми приемами работы с шерстяными нитками, засушенными листьями. Создавать изделия. Делать выводы.
Бумажная пластика	<b>1</b>	Осваивать приемы работы с белой бумагой. Совершенствовать приемы сминания, закручивания, надрезания. Проводить оценку этапов работы.
Работа с природными материалами	<b>1</b>	Выполнять тематические задания на заданные темы Развивать моторику пальцев
Организация и	<b>1</b>	Обсуждать достигнутые результаты.

обсуждение выставки детских работ		Высказывать свои суждения.
Итого	<b>34</b>	

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов № \_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 2021 года

Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/ Метлицкая А.А./

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР  
МАОУ СОШ №18 имени 30-  
летия Победы  
\_\_\_\_\_/Падалка Н.Г./

Дата \_\_\_\_\_ 2021 г.